



### Domingo 17 de noviembre

HORARIOS	TEMA	PANELISTAS / MODERADORES	LUGAR / ESPACIO
17:00	Función ópera <i>El Holandés Errante</i> * (Actividad exclusiva para miembros de OLA).		Sala Principal Teatro Municipal de Santiago
20:30	Cóctel de bienvenida* (Actividad exclusiva para miembros de OLA).		Sala La Capilla

### Lunes 18 de noviembre

HORARIOS	TEMA	PANELISTAS / MODERADORES	LUGAR / ESPACIO
9:00 - 11:00	Asamblea OLA - <b>SÓLO MIEMBROS OLA</b>		Sala La Capilla
11:00 - 11:30	Break/café (Asamblea OLA)		Central café sala la capilla / Balcón
11:00 - 11:30	Registro de participantes público general		Foyer Principal
11:30 - 12:00	<b>Inauguración oficial y palabras de bienvenida</b>	Irací Hassler Jacob, alcaldesa de Santiago; Carmen Gloria Larenas, directora general Teatro Municipal de Santiago; Alejandra Martí, directora ejecutiva de Ópera Latinoamérica.	Sala Principal
12:10 - 12:30	<b>Keynote inaugural: IA y artes escénicas post pandemia</b>	<b>Speaker:</b> José María Lasalle, investigador, académico y filósofo (España)	Sala Principal
12:30 - 13:15	<b>Conversación: El papel de las artes escénicas en la era de la civilización artificial</b>	<b>Panelistas:</b> Carmen Gloria Larenas, Teatro Municipal de Santiago (Chile); Gerardo Grieco, Teatro Colón de Buenos Aires (Argentina); Valentí Oviedo, Gran Teatre del Liceu de Barcelona (España), José María Lassalle, investigador, académico y filósofo (España) <b>Moderador:</b> Alejandra Martí OLA, (Chile)	Sala Principal
13:30 - 15:00	Almuerzo/networking		Libre por cuenta participan
15:00 - 15:15	<b>Inauguración mercado de coproducciones*</b> (Actividad exclusiva para miembros de OLA).	<b>Presente:</b> Isamay Benavente, Teatro La Zarzuela (España)	Sala La Capilla
15:15 - 16:15	Rueda de proyectos presupuestos A (Actividad exclusiva para miembros de OLA).	<b>Moderador:</b> Andrés Rodríguez, Ópera Latinoamérica (Chile)	Sala 1 Coro/Edificio Escuela de Ballet
15:15 - 16:15	Rueda de proyectos presupuestos B (Actividad exclusiva para miembros de OLA).	<b>Moderador:</b> Flávia Furtado, Festival Amazonas de Ópera (Brasil)	Sala 2 Coro/Edificio Escuela de Ballet
15:15 - 16:15	Rueda de proyectos presupuestos C (Actividad exclusiva para miembros de OLA).	<b>Moderador:</b> Pedro Salazar, La Compañía Estable (Colombia)	Sala 3 Coro/Edificio Escuela de Ballet

	OLA).		
16:15 - 18:00	<b>Mercado Global Presentación de proyectos:</b> a) Proyectos Artísticos b) Servicios teatrales (Actividad exclusiva para miembros de OLA).	<b>Modera:</b> Malena Muyala, Teatro Solís (Uruguay)	Sala La Capilla
19:00	Pre-estreno - (Actividad exclusiva para miembros de OLA).	Nueva ópera <i>La abeja de fuego*</i>	Sala Arrau - Teatro Municipal de Santiago
20:00	<b>Festival NÓM</b>	<i>Two Angels</i> , Dumbworld (Irlanda)	Mercado Urbano Tobalaba
20:00	<b>Festival NÓM</b>	<i>Fuenteovejuna</i> , Tryo Teatro Banda (Chile)	Matucana 100
<b>Martes 19 de noviembre</b>			
<b>HORARIOS</b>	<b>TEMAS</b>	<b>PANELISTAS - MODERADORES</b>	<b>LUGAR / ESPACIO</b>
8:30 - 9:30	<b>Desayuno de Foro Mujeres en artes escénicas*</b> (Actividad exclusiva para miembros de OLA)		Sala La Capilla / Palco Presidencial / Claudia Parada
9:30 - 10:15	<b>Fundación del Foro de Danza*</b> (Actividad exclusiva para miembros de OLA)	Julio Bocca, Teatro Colón BA (Argentina); Cesar Morales, Teatro Municipal de Santiago (Chile); Élisabeth Platel, Directora de la escuela de danza de la Ópera de París (Francia)	Sala La Capilla
<b>BLOQUE NUEVOS MODOS DE CIRCULACIÓN Y ARTICULACIÓN</b>			
10:30 - 11:25	<b>Panel 1: Colaboración público-privado. Una mirada desde las multilaterales</b>	<b>Panelistas:</b> Aloha Pinto, CAF (Venezuela); Ignacio García Belenguer, Teatro Real de Madrid (España); Trinidad Zaldivar, BID (USA); José Miguel Benavente, CORFO (Chile) <b>Modera:</b> Alejandra Martí, Ópera Latinoamérica (Chile)	Sala Vinay
11:30 - 12:25	<b>Panel 2: Ejemplos y modelos hacia una articulación sostenible</b>	<b>Panelistas:</b> María Patricia Marín, Teatro Metropolitano de Medellín (Colombia); Gabriela Perona, Sinfonía por el Perú (Perú); Alejandra Wood, Codelco (Chile) <b>Modera:</b> Trinidad Zaldivar, BID (USA)	Sala Vinay
12:30 - 13:30	<b>Panel 3: Ecosistema de circulación: Festivales, teatros, compañías, ideas y territorios</b>	<b>Panelistas:</b> Ramiro Osorio, Teatro Mayor JMSD (Colombia); Carmen Romero, Fundación Teatro a Mil (Chile); Sebastián Rivas, Compañía STOP (Francia); Chantal Signorio, Puerto de Ideas (Chile) <b>Modera:</b> José Luis Rivero, Auditorio de Tenerife (España)	Sala Vinay
13:30 - 15:00	Almuerzo libre/networking		
<b>BLOQUE: CREATIVIDAD Y TRANSFORMACIÓN DIGITAL</b>			
15:00 - 16:00	<b>Panel 1: Creación, producción y distribución. Optimizando tecnología: cuál es el lugar de la tecnología y la creatividad (IA , XR, VR, video games)</b>	<b>Panelistas:</b> Lauri Pokkinen y Hannu Järvensivu, Ópera y Ballet Nacional de Finlandia (Finlandia); Natalia Camacho, Teatro Real (España); Peter Maniura, IMZ (Reino Unido); John McIlduff, Dumbworld (Irlanda) <b>Modera:</b> Yalilé Cardona, Teatro Mayor JMSD (Colombia)	Sala Vinay
16:05 - 17:00 (simultánea)	<b>Panel 2: Mercado de artes escénicas hoy. Una mirada desde 3 continentes</b>	<b>Panelistas:</b> Tsuyoshi Yamaguchi, Nikkai Opera (Japón); Wang Ning, NCPA (China); Umberto Fanni, Royal Opera House Muscat (Omán); Georg Vierthaler, Berlin Opera Foundation (Alemania); Carlos Veitía, Teatro Nacional Eduardo Brito (República	Sala Vinay

		Dominicana) <b>Modera:</b> Karen Stone, Opera Europa (UK)	
16:05 - 17:00 (simultánea)	<b>Panel 3: Teatros y producción de última milla: Optimizando una cadena de valor local sostenible.</b>	<b>Panelistas:</b> Francisca Peró, Teatro Biobío (Chile); Jorge Culla, Palau de les Arts Reina Sofía (España), Ricardo Appezzato, Theatro São Pedro (Brasil). <b>Modera:</b> Javier Ibacache, CEINA (Chile)	Sala Coro 1
16:05 - 17:00 (simultánea)	<b>Panel 4: Taller: Creatividad digital y comunicación en acción (en inglés)</b>	<b>Expositor:</b> Peter Maniura, IMZ (Reino Unido) Casos: Margarita Mora Teatro Mayor JMSD (Colombia); Francisca Vásquez Teatro Municipal de Santiago (Chile)	Sala Coro 2
16:05 - 17:00 (simultánea)	<b>PANEL 5: Taller: Tecno Creatividad para la escenotecnia del futuro</b>	<b>Panelistas:</b> Karl Sateler (Chile); Fernanda Videla, Teatro Biobío (Chile); Enrique Bordolini, Teatro Colón Buenos Aires (Argentina); Alberto Browne, Teatro Municipal de Santiago (Chile) <b>Modera:</b> Isidora Cabezón, CRTIC (Chile)	Sala Coro 3
17:00 - 17:30	<b>Lanzamiento libro "Detrás del telón"</b>	<b>Autor:</b> Andrés Rodríguez	Sala La Capilla
20:00	<b>Festival NÓM</b>	<i>Two Angels</i> , Dumbworld (Irlanda)	Mercado Urbano Tobalaba (MUT)
20:00	<b>Festival NÓM</b>	<i>Fuenteovejuna</i> , Tryo Teatro Banda (Chile)	Matucana 100

### Miércoles 20 de noviembre

HORARIOS	TEMA	PANELISTAS / MODERADORES	LUGAR / ESPACIO
09:00 - 09:20	<b>Keynote: las relaciones internacionales y la diplomacia cultural en los teatros</b>	<b>Speaker:</b> Jean Yves Kaced, Director de Relaciones internacionales de la Ópera de París (Francia)	Sala Vinay
09:20-10:30	<b>Panel/Networking.</b> Redes nacionales de teatros: Chile, Colombia, Uruguay, España y Brasil	<b>Panelistas:</b> Xiomara Suescún, CNA (Colombia); Gonzalo Larenas, Teatro del Lago (Chile); Adela Dubra, Auditorio del Sodre (Uruguay); Flavia Furtado, Festival Amazonas de Ópera (Brasil); Daniel Cerezo, Auditorio de Tenerife (España) <b>Modera:</b> Eric Herrero, Theatro Municipal de Rio de Janeiro (Brasil)	Sala Vinay
10:30- 11:00	Café/networking		
<b>BLOQUE: LIDERAZGO EN TIEMPOS DE CAMBIOS</b>			
11:00 - 11:20	<b>Keynote: IDGs: un nuevo liderazgo para la sostenibilidad</b>	Adrian Najera, Graduate Research Assistant - University of Texas Rio Grande Valley (EE. UU.)	Sala Vinay
11:20 - 12:30	<b>Panel 1: Adaptación y liderazgo</b>	<b>Panelistas:</b> Andrea Caruso, Theatro Municipal de São Paulo (Brasil); Juan Carlos Eichholz, Adapsys (Chile); Marc Scorca, Opera América (USA); Javier Menéndez, Teatro de La Maestranza (España) <b>Modera:</b> Martín Inthamoussú, Gestor cultural (EE. UU.)	Sala Vinay
12:30 - 13:30	<b>Conclusiones y cierre de conferencia</b>		Sala Vinay
13:30	Salida de buses		
14:00 - 17:00	Almuerzo/networking en Viña Concha y Toro		Viña Concha y Toro**
19:00	<b>Festival NÓM</b>	<i>Work in progress</i> Creative Lab Latinoamericano de Nueva Ópera	Teatro Corpartes - Sala de Exposiciones

\* Actividad para asociados de OLA, participantes con inscripción pagada y sujeto a disponibilidad.

\*\* Valor especial visita a Viña Concha y Toro y cata de vinos: USD \$28 por persona // Valor referencial del almuerzo: USD \$40 por persona.