

TEATROS Y DESARROLLO SOSTENIBLE: ARTICULACIÓN, INNOVACIÓN Y LIDERAZGO

Conferencia anual OLA

SANTIAGO de Chile, 17 al 20 de noviembre 2024

Domingo 17 de noviembre

HORARIOS	TEMA	PANELISTAS / MODERADORES	LUGAR / ESPACIO
17:00	Función ópera <i>El Holandés Errante*</i>		Sala Principal Teatro Municipal de Santiago
20:30	Cóctel de bienvenida*		Sala La Capilla

Lunes 18 de noviembre

HORARIOS	TEMA	PANELISTAS / MODERADORES	LUGAR / ESPACIO
9:00-11:00	Asamblea OLA - SÓLO MIEMBROS OLA		Sala La Capilla
11:00-11:30	Break/café (Asamblea OLA)		Central café sala la capilla / Balcón
11:00-11:30	Registro de participantes público general		Foyer Principal
11:30-12:00	Inauguración oficial y palabras de bienvenida	Irací Hassler Jacob, alcaldesa de Santiago; Carmen Gloria Larenas, directora general Teatro Municipal de Santiago; Alejandra Martí, directora ejecutiva de Ópera Latinoamérica.	Sala Principal
12:10-12:30	Keynote inaugural: IA y artes escénicas post pandemia	Speaker: José María Lasalle, investigador, académico y filósofo (España)	Sala Principal
12:30-13:15	Conversación: El papel de las artes escénicas en la era de la civilización artificial	Panelistas: Carmen Gloria Larenas, Teatro Municipal de Santiago (Chile); Teatro Colón de Buenos Aires (Argentina); Valentí Oviedo, Gran Teatre del Liceu de Barcelona (España) Modera: José María Lasalle, investigador, académico y filósofo (España)	Sala Principal
13:30-15:00	Almuerzo/networking		Libre por cuenta participan
15:00-15:15	Inauguración mercado de coproducciones*	Presente: María Katzarava, Ópera Bellas Artes (México), Javier Menéndez, Teatro de La Maestranza de Sevilla (España)	Sala La Capilla
15:15-16:15	Rueda de proyectos presupuestos A	Modera: Andrés Rodríguez, Ópera Latinoamérica (Chile)	Sala 1 Coro/Edificio Escuela de Ballet
15:15-16:15	Rueda de proyectos presupuestos B	Modera: Flávia Furtado, Festival Amazonas de Ópera (Brasil)	Sala 2 Coro/Edificio Escuela de Ballet
15:15-16:15	Rueda de proyectos presupuestos C	Modera: Pedro Salazar, La Compañía Estable (Colombia)	Sala 3 Coro/Edificio Escuela de Ballet
16:15-18:00	Mercado Global Presentación de proyectos: a) Proyectos Artísticos b) Servicios teatrales	Modera: Malena Muyala, Teatro Solís (Uruguay)	Sala La Capilla

20:00	Festival Nóm	Preestreno – Nueva ópera <i>La abeja de fuego</i> *	Sala Arrau Teatro Municipal de Santiago
Martes 19 de noviembre			
HORA	TEMAS	PANELISTAS - MODERADORES	LUGAR / ESPACIO
8:30-9:30	Desayuno de Foro Mujeres en artes escénicas*		Sala La Capilla / Palco Presidencial / Claudia Parada
9:30-10:15	Fundación del Foro de Danza*		Sala La Capilla
BLOQUE NUEVOS MODOS DE CIRCULACIÓN Y ARTICULACIÓN			
10:30-11:25	Panel 1: Colaboración público-privado. Una mirada desde las multilaterales	Panelistas: Alejandra Claros, CAF (Venezuela); Ignacio García Belenguer, Teatro Real de Madrid (España); Trinidad Zaldivar, BID (EE. UU.); José Miguel Benavente, CORFO (Chile) Modera: Alejandra Martí, Ópera Latinoamérica (Chile)	Sala Vinay
11:30-12:25	Panel 2: Ejemplos y modelos hacia una articulación sostenible (ESG)	Panelistas: María Patricia Marín, Teatro Metropolitano de Medellín (Colombia), Gabriela Perona, Sinfonía por el Perú (Perú) Modera: Trinidad Zaldivar, BID (EE. UU.)	Sala Vinay
12:30-13:30	Panel 3: Ecosistema de circulación: Festivales, teatros, compañías, ideas y territorios	Panelistas: Ramiro Osorio, Teatro Mayor JMSD (Colombia); Carmen Romero, Fundación Teatro a Mil (Chile); Sebastián Rivas, Grame (Francia); Chantal Signorio, Puerto de Ideas (Chile) Modera: José Luis Rivero, Auditorio de Tenerife (España)	Sala Vinay
13:30-15:00	Almuerzo libre/networking		
BLOQUE: CREATIVIDAD Y TRANSFORMACIÓN DIGITAL			
15:00-16:00	Panel 1: Creación, producción y distribución. Optimizando tecnología: cuál es el lugar de la tecnología y la creatividad (IA, XR, VR, video games)	Panelistas: Lauri Pokkinen y Hannu Järvensivu, Ópera y Ballet Nacional de Finlandia (Finlandia); Natalia Camacho, Teatro Real (España); Peter Maniura, IMZ (Reino Unido); John McIlDuff, Dumbworld (Irlanda) Modera: Yalilé Cardona, Teatro Mayor JMSD (Colombia)	Sala Vinay
16:05-17:00 (simultánea)	Panel 2: Nuevos mercados para las artes escénicas (Asia, Medio Oriente, Oceanía)	Panelistas: Tsuyoshi Yamaguchi, Nikkai Opera (Japón); Wang Ning, NCPA (China); Umberto Fanni, Royal Opera House Muscat (Reino Unido); Carlos Veitía, Teatro Nacional Eduardo Brito (República Dominicana) Modera: Rory Jeffes, Melbourne Symphony Orchestra (Australia)	Sala Vinay
16:05-17:00 (simultánea)	Panel 3: Teatros y producción de última milla: Cómo optimizar una cadena de valor local	Panelistas: Francisca Però, Teatro Biobío (Chile); Flavia Furtado, Festival Amazonas de Ópera (Brasil); Jorge Culla, Palau de les Arts Reina Sofía (España) Modera: Javier Ibacache, CEINA (Chile)	Sala Coro 1

16:05-17:00 (simultánea)	Panel 4: Taller: Creatividad digital y comunicación en acción (en inglés)	Expositor: Peter Maniura, IMZ (Reino Unido) Casos: Teatro Real de Madrid (España); Teatro Mayor JMSD (Colombia); Teatro Municipal de Santiago (Chile)	Sala Coro 2
20:00	Festival NÓM	<i>Two Angels</i> , Dumbworld (Irlanda)	Mercado Urbano Tobalaba (MUT)
20:00	Festival NÓM	<i>Fuenteovejuna</i> , Tryo Teatro Banda (Chile)	Matucana 100
Miércoles 20 de noviembre			
HORA	TEMA	PANELISTAS / MODERADORES	LUGAR / ESPACIO
09:00-10:30	Panel/Networking. Redes nacionales de teatros: Chile, Colombia, Uruguay, España y Brasil	Panelistas: Xiomara Suescún, CNA (Colombia); Isamay Benavente, Teatro de La Zarzuela (España); Ricardo Appezzato, Theatro São Pedro (Brasil); Gonzalo Larenas, Teatro del Lago (Chile); Adela Dubra, Auditorio del Sodre (Uruguay) Modera: Eric Herrero, Theatro Municipal de Rio de Janeiro (Brasil)	Sala Vinay
10:30-11:00	Café/networking		
BLOQUE: LIDERAZGO EN TIEMPOS DE CAMBIOS			
11:00-11:20	Keynote: IDGs: un nuevo liderazgo para la sostenibilidad	Adrian Najera , Graduate Research Assistant - University of Texas Rio Grande Valley (EE. UU.)	Sala Vinay
11:20-12:30	Panel 1: Adaptación y liderazgo	Panelistas: Andrea Caruso, Theatro Municipal de São Paulo (Brasil); Juan Carlos Eichholz, Adapsys (Chile); Marc Scorca, Opera América (USA); Javier Menéndez, Teatro de La Maestranza (España) Modera: Martín Inthamoussú, BID (EE. UU.)	Sala Vinay
12:30-13:30	Conclusiones y cierre de conferencia		Sala Vinay
13:30	Salida de buses		
14:00-17:00	Almuerzo/networking en Viña Concha y Toro		Viña Concha y Toro**
20:00	Festival NÓM	<i>Work in progress</i> Creative Lab Latinoamericano de Nueva Ópera	Teatro Municipal de Las Condes

*Actividad para asociados de OLA, participantes con inscripción pagada y sujeto a disponibilidad.

** Valor visita Viña Concha y Toro + cata de vino USD \$40 por persona. Valor almuerzo USD \$40 por persona (referencial).